

Fach: Kunst

Jahrgang: 9/10

<b>Thema der Unterrichtsreihe: Heimat</b>	<b>Zeitraum (U-Std.): 6 – 8 Doppelstunden</b>
---	---

**Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen / Gestalten / Reflektieren)**

**Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema: 3.3 Demokratiebildung 3.4 Europabildung in der Schule**

Konkretisierung:

Lebensweltbezug	Verfahren/Strategien	Material/Werkzeuge	Kunstwerke	Außerschulischer Lernort
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadt, Raum, Aktion</li> <li>- Heimat, Lokales, Globales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildhaftes Gestalten, Fotografie</li> <li>- Sammeln und Collagieren</li> <li>- Bauen und Konstruieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stifte, Farben</li> <li>- Papier/Pappe</li> <li>- Zeitschriften, Bücher</li> <li>- Sand, Erde, Kies, Steine</li> <li>- Naturmaterialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitgenössische Kunst (z.B. Goldsworthy, Kiefer...)</li> <li>- Architektur und Raum</li> <li>- Kunst im Kontext von Kunstgeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parks und Wälder der Umgebung</li> <li>- Museen (z.B. Heimat-)</li> <li>- Wohnumfeld</li> </ul>

**Leistungsbewertung:** Kursarbeit / Präsentation / Portfolio/Gestaltungsergebnisse

<b>Fös Lernen- Niveaustufe (D)/E</b>	<b>Niveaustufe F</b>	<b>Niveaustufe G/(H)</b>
<p><b>Wahrnehmen:</b> Aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen Gestaltungselemente benennen</p> <p><b>Gestalten:</b> Neue Werkzeuge, Techniken und Strategien (...) erproben und vergleichen Eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, Techniken u. künstl. Strategien umsetzen</p> <p><b>Reflektieren:</b> Die eigenen künstlerischen Entscheidungsschritte mit denen der anderen vergleichen</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material für eigene Vorhaben recherchieren Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben</p> <p><b>Gestalten:</b> Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsmöglichkeiten gezielt erweitern u. anwenden</p> <p><b>Reflektieren:</b></p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material kombinieren und damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren Rechercheergebnisse zu ästhet. und künstl. Strategien in eigenen Gestaltungsabsichten einsetzen</p> <p><b>Gestalten:</b> Material zielgerichtet auswählen und in ästhet. und künstl. Prozessen einsetzen Gestaltungsmöglichkeiten planvoll verwenden und erweitern</p> <p><b>Reflektieren:</b></p>

<p>Innerhalb eines Gestaltungsprojekts vorrausschauend Arbeitsschritte planen und beschreiben</p>	<p>Künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>	<p>Ihre eigenen Gestaltungen mit Kunstwerken in Verwendung bringen und ihre Ergebnisse in diesem Kontext beurteilen</p>
---	---	---

**Sprachbildung**

1.3.2 Texte verschiedener Art (z.B. Heimatgedichte) lesen und andere Darstellungsformen übertragen  
1.3.3 Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren / die eigene Meinung mit Argumenten stützen

**Medienbildung**

**2.3.3** Die dem jeweiligen Einsatzzweck angemessene Präsentationsart auswählen und begründen / Präsentationen archivieren und sie anderen für Lernprozesse zur Verfügung stellen